



SOPRA, DA SINISTRA: "Tritone e Nereide", bassorilievo in terracotta, Francia, fine del XVII secolo, cm 21x19x7 (da Galerie Sismann a 7.500 euro); scatola in lacca, Giappone, periodo Edo, inizio del XIX secolo, cm 19,5x8x2 (da Galerie Tiago a 9.000 euro)



IL RINASCIMENTO È DI CASA DA LAROCHE

Gabrielle Laroche, specialista in arredi e scultura del Medio Evo e del Rinascimento, nelle due sedi della sua galleria, al 12 di rue de Beaune e al 25 di rue de Lille (www.gabrielle-laroche.com) presenta le sue recenti acquisizioni. A cominciare dalla rara credenza di origine alsaziana di epoca rinascimentale qui a fianco, della fine del XVI secolo, proposta a 100mila euro. È costituita da due parti sovrapposte e il corpo superiore è a giorno per permettere di esporre piatti e argenteria da collezione. L'intero mobile è finemente intarsiato e decorato con parti intagliate a tutto tondo, mentre sui fianchi si notano bassorilievi a pastiglia circondati da fini intarsi. Tra gli altri highlights, un cassone romano del XVI secolo con le armi della famiglia Vitelleschi-Nobili; un piccolo tavolo svizzero pieghevole, del terzo quarto del XVI secolo, caratterizzato da un piano finemente intarsiato; un cabinet della valle della Loira, del 1580 circa, con quattro ante decorate con personaggi mitologici intagliati a tutto tondo e coronato da un elaborato frontone.

Credenza realizzata alla fine del XVI secolo in Alsazia, decorata da fitti motivi intarsiati (da Gabrielle Laroche a 100.000 euro).



SHOPPING AL QUADRATO

Le gallerie del **Carré Rive Gauche** propongono, per tutto il mese di dicembre, rassegne a tema e raccolte originali. Da mille a diecimila euro. Di **Vilma Sarchi**

Le gallerie del **Carré Rive Gauche** propongono, per tutto il mese di dicembre, una selezione di oggetti d'arte dal prezzo compreso tra **1.000 e 10.000 euro**. Un'autentica caccia al tesoro che si snoda tra sculture, dipinti, disegni, lam-

pade, lampadari, arazzi, tappeti, sculture, arti primarie e reperti archeologici. Anche il design è ben rappresentato, con pezzi unici di arredamento, gioielli, oggetti in ceramica, metallo e vetro. (www.carrerivegauche.com).

Da Lalanne a Murano. Da **Quintessence** (38, rue de l'Université) si possono ammirare piccoli capolavori come il portacandele in bronzo dorato di **Claude Lalanne** (firmato e numerato in 750 esemplari e proposto in vendita a 3.400 euro). Nel 2010

il Musée des Arts Décoratifs ha dedicato a lei e al marito **François-Xavier** (1927-2008) una retrospettiva delle loro opere definite "un'ode al Surrealismo e all'Art Nouveau". Di fianco, al 36 di rue de l'Université, la **Galerie Tiago** offre in vendita un prezioso *kobako* giapponese del periodo Edo, inizio XIX secolo, a forma di *biwa* (strumento musicale). Questa scatola, a imitazione delle venature del legno, è decorata con lacca *hira maki-e* oro e argento, mentre la parte posteriore e gli interni sono in lacca *nashiji*

(in vendita a 9.000 euro). La **Galerie Sismann** (7 rue de Beaune), specializzata in archeologia, espone **fino al 21 dicembre** "Sculture europee dal 1000 al 1800", alle quali dedica un ampio catalogo. Per la sua somiglianza con i quattordici bassorilievi in marmo provenienti dal Cabinet des Dessins du roi e conservati al museo del Louvre, spicca il bassorilievo in terracotta con Tritone e Nereide realizzato in Francia alla fine del XVII secolo. Il tema delle divinità marine abbonda nella scultura decorativa francese alla fine

del '700, come testimoniano i giochi delle divinità acquatiche nella Grotta di Teti all'interno dei giardini di Versailles. Questo bozzetto è stato eseguito sotto l'impulso del gusto barocco in voga all'epoca a Versailles ed è in vendita a 7.500 euro. Sempre in rue de Beaune, ma al 18, la **Galerie William Vonthron**, specializzata in lampade, lampadari e specchi, ha voluto rendere omaggio all'Italia proponendo, tra gli altri, un raffinato lampadario in vetro soffiato di Murano a sei bracci, realizzato tra il 1940-50, in perfetto stato di conservazione (in vendita a 6.000 euro).

Ceramiche e disegni. Gli appassionati di barbotine e preziose ceramiche d'autore non possono mancare una visita negli spazi della **Galerie Vauclair**, al 24 di rue de Beaune. La varietà e la qualità degli oggetti esposti è una te-

stimonianza del gusto eclettico delle arti decorative alla fine del XIX secolo. Particolarmente rilevante una coppia di vasi montati a lampada, decorati con angeli e fregi, eseguita nel 1870 da Thomas-Victor Sergent. Seguace di Bernard Palissy, considerato uno dei

migliori rappresentanti dell'École de Paris, Sergent ha saputo creare un proprio vocabolario decorativo ispirandosi alle ceramiche antiche. In particolare queste lampade, in vendita a 2.900 euro, riprendono numerosi codici dell'arte del passato, essenzialmente

del XVI e XVII secolo. Da **JM Beaulé & Fils**, al 3 di rue du Bac, considerato un grande specialista di ceramiche da collezione europee e orientali dal XV al XVIII secolo, si trova una bella selezione di porcellane di Meissen e Sèvres, tra cui una collezione di statuette di musicanti a decori policromi di Meissen. Agli appassionati di grafica non sfuggirà un raffinato disegno a penna e inchiostro di china su cartoncino, "L'atelier de la rue Joseph Bara, Montparnasse" eseguito nel 1923 da Moïse Kislings (1891-1953) ed esposto nella **Galerie des Modernes**, in vendita a 9.500 euro (2, rue des Saints-Pères). L'artista polacco, grande amico di Amedeo Modigliani, dal quale fu ritratto nel 1916, aveva il suo atelier proprio in rue Joseph Bara, mitica via di Montparnasse intorno alla quale ruotava una vivace comunità artistica.

SOTTO: coppia di vasi montati a lampada, con decoro di angeli e mascheroni, Thomas-Victor Sergent, 1870 circa, alti cm 53 (da Galerie Laurence Vauclair a 2.900 euro).

